# "自动续费"有新解 视频网站盈利难

本报记者 李昆昆 李正豪 北京报道

争议已久的视频网站会员"自动续费"问题似乎迎来了新的解决方式。《中国经营报》记者注意到,微信支付分已宣布推出音视频会员"不看不付,先看后付"服务,只

#### 自动续费新解

早在几个月前,浙江省消保委 就对7家视频网站关于会员服 务问题提出了整改要求。

视频网站的会员自动续费问题,一直是用户关注和诟病的焦点。虽然会员自动续费给一些用户带来了便利和实惠,但也存在部分视频网站自动扣费未明确告知和提醒用户,或者用户在卸载相关APP后依然自动扣费等乱象。

"在视频网站买会员的时候,一般不会选择自动续费,有好的电视剧可能就在另一个视频网站买会员了。"谈及视频网站会员的自动续费问题,一位用户对记者说。

据了解,视频网站会员自动续费功能更多是针对一些包月用户,每个月都交钱,如果采用自动续费,就不用每个月都交费充会员,而是自动扣费了。

上述用户告诉记者,视频网站自动续费功能,主要是为了黏性,让用户习惯使用一个平台。如果选自动续费的话,相比每个月单独交费,整体上会稍微便宜一点。

针对自动续费被诟病的问题, 主流的视频网站有怎样的解决方 案及计划?本报记者就此事联系 采访优酷、腾讯视频、爱奇艺方面, 截至发稿前,对方尚未回复。 有用户确认使用会员权益,待会员 周期结束后,才会被扣费,如该月 没有启用权益,就不会扣费。

《中国经营报》记者获悉,爱奇艺、腾讯视频、优酷等主流视频网站平台的"不看不付"服务均已进入灰度测试阶段。

而这一方式背后一方面是视频 平台为了解决被诟病已久的自动续 费问题,另一方面则是为了保持甚 至提高用户黏性,进而增加用户的 付费意愿,以期尽快摆脱亏损困境。

互联网资深观察家丁道师认 为,爱奇艺遇到的亏损问题,优酷 和腾讯视频都存在,并且同样严重。对于爱奇艺等来说,涨价也属无奈,是一种以空间换时间的策略。通过这段时间的开源节流,减亏乃至盈利后就可以腾出手来开展下一阶段的工作,也就是专注精品,弱广告、强用户。



视频网站的会员自动续费问题,一直是用户关注和诟病的一个焦点。

不过,记者注意到,近日,微信支付分宣布推出音视频会员"不看不付,先看后付"服务。目前,爱奇艺、腾讯视频、优酷、芒果TV、哔哩哔哩等主流视频网站均已开发完成,部分已进入灰度测试环节,后续将会陆续上线支付分"不看不付"服务。具体流程是,用户利用微信支付分签约启用视频权益后,在观看视频平台VIP内容时需要进行二次确认,确认之后,才会在会员周期结束之时进行扣费,如该月没有启用权益,就不会扣费。

丁道师对记者表示,这种做法的确会起到一些作用,因为此前用户反感的不是续费本身,而是不透

明的续费影响了用户的知情权,用户没有看到,或者开了之后忘记关了,带来一些资金损失,这让用户很苦恼。而这种通过信用分的方式,可以先使用再付费,不使用不付费,符合付费的基本逻辑,所以能够为视频网站打开付费局面提供一些帮助。

不过,丁道师还认为,这种做法对提振付费的意愿帮助很有限,因为目前影响中国视频网站付费真正的原因在于没有很好的内容。因为这个行业是内容为王,美国的奈飞(Netflix)市值突破千亿美元,成为当前最大的公司之一,就是因为只要内容吸引了用户,用户就会来买

本报资料室/图

单。中国的视频网站要想提升用户付费的意愿,本质上还是要在内容层面进行创新,只有好的内容制作才能真正解决"付费难"的问题。

实际上,早在几个月前,浙江省 消保委就对7家视频网站关于会员 服务问题提出了整改要求。浙江省 消保委消费调查监督部主任李嘉 表示,这段时间,他与各视频网站 保持紧密沟通,从7家视频网站的 整改进展情况来看,不少网站整改 迅速。李嘉同时建议,针对各视频 网站会员服务的"顽疾",相关职能 部门应依据《广告法》《民法典》《广 播电视广告播出管理办法》等相关 法律法规,形成长效监管机制。

#### 会员费用涨价是灵丹妙药?

涨价虽能解燃眉之急,但不应成为支撑企业走出经营困境的"灵 丹妙药"。

会员自动续费问题争议不断的背后,实际上是视频网站普遍面对的盈利困局。为此,一些视频网站的会员费用已陆续涨价。

记者注意到,自爱奇艺率先宣布视频网站会员涨价后,近日芒果TV和咪咕视频等也开始实行涨价。其中,爱奇艺黄金VIP普通包月会员由25元提至30元,连续包月由19元提至22元,普通季卡会员由原来的68元涨到了78元,连续包季会员由58元涨到了63元。

针对涨价的缘由,爱奇艺回应称:"视频平台的会员订阅价格一直偏低,这一现象已影响到了行业的健康发展。"爱奇艺公布的2021年第三季度财报显示,其营收为76亿元,同比增长6%,截至2021年9月30日的总订阅会员人数为1.03亿人(不含试用会员),但该季度净亏损17亿元,收入成本为70亿元,其中内容成本达53亿元。

就在2021年12月爱奇艺再次 调整会员订阅价格的同时,芒果 TV方面也从2022年1月2日起对 PC及移动影视会员订阅价格进行 调整,连续包月价格上调1元,连 续包季上调5元,连续包年上调10 元,此外,年卡价格上调20元。

早在2021年5月,爱奇艺与腾讯视频先后上调会员订阅价格后,芒果TV运营主体芒果超媒当时就曾透露,由于各项成本的增加,会员费涨价已迫在眉睫,并且是不得不去做的一个动作。同时其还表示,将会考虑在青春芒果节或春节这两个时间段进行提价。

但此次爱奇艺和芒果 TV 涨价后,优酷、腾讯视频并未及时跟进。谈及背后缘由,丁道师认为,优酷、腾讯视频、爱奇艺面临的盈利困境差不多,但究其原因有根本差异。本质上来说,优酷和腾讯视频分别为阿里、腾讯旗下的全资子公司,而爱奇艺是一家被百度投资的独立上市公司。

"这意味着BAT三巨头对三 大视频网站的兜底意愿有本质区 别,阿里和腾讯随时可以给优酷和 腾讯视频'输血',百度以及爱奇艺 的其他股东对爱奇艺支持需要经 过更多程序。"丁道师说,"另外,阿 里和腾讯的现金流、综合实力要强 于百度,也是腾讯视频和优酷不忙 于涨价的底气。"

在业内看来,长视频平台投入 大、成本高,是视频网站发展的痛 点,国内市场上三大长视频平台累 计"烧钱"超千亿元,版权价格和演 员片酬被抬至天价。在逐年攀升 的运营成本及营收压力下,诸多视 频网站开始提高订阅会员收费标 准。涨价虽能解燃眉之急,但不应 成为支撑企业走出经营困境的"灵 丹妙药"。

业内认为,作为内容平台,内容质量是核心竞争优势,用户是否愿意接受涨价,关键要看平台能否创造更多优质内容和提升用户服务体验。涨价带来的收益可以暂时抵消成本投入的压力,但如果后期拿不出高质量作品,无疑会降低用户预期,造成用户流失。

## 高价收购美版"科大讯飞" 微软"加注"医疗保健云战略

本报记者 李玉洋 李正豪 上海报道

继 262 亿美元收购领英后,微软再开高价收购人工智能和语音技术公司 Nuance Communications(以下简称"Nuance")。这也是微软历史上第二大收购交易。

近日,欧盟在反垄断审查中 无条件批准微软以197亿美元 现金收购Nuance,为微软此次收 购扫清了一大阻碍。早在2021 年4月,微软宣布以每股56美元 收购Nuance,总价值约160亿美元,加上债务的话,价值则约197亿美元。

在语音行业, Nuance 可谓是祖师级别的公司, 为美国约77%的医院提供相关服务, 还曾为苹果Siri提供技术支持。

"这次收购是语音行业的大事, Nuance 相当于国际上的'科大讯飞', 声纹识别也是其核心技术之一。"北京得意音通技术

有限责任公司副总经理、CMO 成舸告诉《中国经营报》记者, "这桩买卖对双方都很合适,并 可以互补。"

微软称收购 Nuance的目的是希望帮助其"加速医疗保健业云端战略",同时将使微软在医疗保健垂直领域的总潜在市场达到 5000 亿美元。"AI(人工智能)能力正加快上云和平台化,技术供应商被大生态收购的案例可能会越来越多。"成舸说。

### 短剧成热点 平台与从业者探索商业化

本报记者 郭梦仪 李正豪 上海报道

比短视频时间长、内容丰富的 短剧,很可能成为网生内容战争牌 桌上玩家们的关键牌。

根据快手最新发布的数据,截至2021年10月,快手短剧的日活用户规模达到2.3亿,播放量破亿次的短剧已经超过850部,短剧总播放量已超过7700亿次。这样的

数据反映出,短剧市场有海量的流量可供开发,而短剧更强的变现能力则意味着从流量到收益的链路进一步被缩短。

目前,快手平台上的短剧,已 经有不少靠直播电商带货赚钱。 米读就是其中一个玩家。米读相 关负责人在接受《中国经营报》记 者采访时表示,目前米读带货的主 要商品是以短剧衍生品为主。"我 们还是需要去找一个比较适合米读自己发展的模式,不管是直播带货也好,还是衍生品开发也好,总之要跟文创、短剧以及IP这些因素更加紧密连接。"

不少短剧主播则是通过直播 销售美妆、衣物等相关产品。一位 不愿具名的快手知情人士透露,相 比付费短剧,直播带货的变现效果 更好。

### 国际版"科大讯飞"

微软表示,有近77%的医院利用了Nuance解决方案。

据了解,微软收购 Nuance 案 分别于2021年6月和10月获得了 美国、澳大利亚监管部门的批准, 目前仅有英国还在进行调查。这 意味着微软对 Nuance 的收购已趋 于完成。

欧盟委员会表示:"微软和Nuance提供不同产品,交易不会明显减少转录软件、云端服务、企业通讯服务、PC操作系统和其他产品市场的竞争,合并后实体将继续面临其他参与者的强大竞争。"

公开资料显示, Nuance 前身为1992年成立的 Visioneer, 2005年 Visioneer和 ScanSoft 合并后改

名为Nuance。目前该公司总部位于美国马萨诸塞州伯灵顿,业务包括OCR(光学字符识别)、语音合成、语音识别及技术咨询等,尤以语音识别技术知名业界,苹果的语音助手Sini技术就曾与其合作。

2017年以前, Nuance 掌握着超70%的全球语音市场; 根据华西证券统计,目前 Nuance 在全球智能语音市场占据的份额为31.6%,被谷歌的28.4%紧追不放,其后才是苹果、微软和科大讯飞。

随着搭载语音助手 Siri 的 iPhone 4S 全球热销,为 Siri 提供语音技术的 Nuance 也跟着出圈。

正如不少苹果技术供应商一样,Nuance摆脱不掉"成也苹果、败也苹果"的命运,2015年苹果成立语音技术研发团队,挖角了众多Nuance的技术人员,谷歌也不甘落后,于2016年向第三方免费开放了语音识别 API(应用程序接口)。

虽然技术优势不再如此前明显,但Nuance还没有到落魄的地步。经过业务分拆和剥离,Nuance将精力专注于具有优势的医疗领域,微软表示有近77%的医院利用了Nuance解决方案,美国超过55%的医生和75%的放射科医生也都在使用Nuance解决方案。

## 短剧+直播带货

短剧的商业化一直是平台和MCN机构探索的重要方向。

目前,短剧的商业模式已经 基本形成,主要有定制、分账、广 告三种主流盈利模式。而电商带 货也正在逐渐成为微短剧赚钱的 主要模式之一。

短剧演员并不一定需要是 网剧、电影演员。在明星纷纷都来短视频平台"营业"或者是直播带货的当下,他们已有在平台生存的粉丝基础和创作技巧,可以在平台内继续开发自己的各项事业。

从这一点来说,短剧这个新 兴产业有着独特的商业优势,而 平台能够为短剧创作者提供怎样的变现能力至关重要,其中包括广告、商演、电商等。

据记者观察,目前不少靠着短剧在抖音、快手走红的演员早已在平台上开展起了多项事业。例如,古风作者"御儿"已经有了自己的美妆品牌,在介绍妆容时进行带货;"一只璐"也有自己的品牌,并在直播间带货。

短剧的商业化一直是平台和MCN机构探索的重要方向。各家短视频平台也依托自身生态,加速建立与短剧达人、品牌

方的联系,打造另类营销路径,在竞争激烈的短视频赛道寻找新的增长点。记者发现,快手上的短剧账号除了通过付费短剧进行变现以外,也开始试水直播电商。

电商。 网经社电子商务研究中心主 任曹磊在接受记者采访时表示,相 比把内容当成商品的模式,创作者 通过短剧涨粉,再用电商的方式变 现,拓宽了微短剧的商业模式。对 于短剧创作者来说,平台不再是唯 一的买单者,这对整个生态来说长 期是有益的。

### 微软剑指何方?

微软需要AI医疗,Nuance需要云计算,两相结合才能合作共赢。

事实上,医疗行业也一直是微软十分重视的垂直领域。

微软全球合伙人、微软亚太研发集团工程院副院长于伟曾表示,AI 在医疗领域充满了机会。据悉,微软 AI 在医疗领域重点发力智能健康管理、智能诊疗、智能医院运营和智能新药研发四个方面。收购 Nuance,必将扩充微软在AI 医疗方面的力量。

而Nuance 正在将现有的用户转向云平台,云平台的应用成为公司收入的一大增长极。最新财报显示,Nuance 2021财年总收入约14亿美元,其中医疗保健部门收

人为8.061亿美元,占比59.2%;相较于2020年,Nuance 2021财年医疗保健部门收入增长了8590万美元,这主要得益于Dragon Medical和CAPD云产品的增长,由于持续的市场渗透和客户向DMO的过渡,Dragon Medical云和DAX基于云的解决方案收入从2020财年的2.801亿美元增长至2021财年的3.584亿美元。

微软需要 AI 医疗, Nuance 需要云计算, 两相结合才能合 作共赢。"人工智能等的进步将 对增强人类在医疗保健方面的 能力产生巨大影响, 人工智能 是技术的重中之重,医疗保健是 其最紧迫的应用。"对于此次收购,微软首席执行官萨蒂亚·纳 德拉表示。

在成舸看来,微软收购 Nu-ance一事,说明语音行业的商业模式逐渐明朗,场景应用面进一步打开,一家独大的局面将会被打破。

对于未来语音行业的市场格局,成舸认为:"一方面大公司将加快在语音技术上的布局,收购或自研;另一方面,还会诞生一批擅长不同细分技术或深耕某些场景行业的语音公司。"

**引流能否长久** 直播带货的确能在短期内帮助短剧主播们变现。

大有"钱"景的短剧市场,的确吸引了大批人局者。米读、阅文集团等网文平台携IP人场,一方面是为自有IP寻找孵化新路径,另一方面也通过热门短剧打响知名度,反哺平台;古麦嘉禾、仟亿传媒等MCN机构则更倾向于"跟着平台方向走",在此过程中,短剧的确成为了其转型的一个契机;对社区达人来说,从短剧到电商的变现路径变得更加直接明了,短剧主播的概念相应诞生。但这是否是短剧未来的主流发展方向?

互联网分析师于斌在接受本报记者报道时表示,目前在短视频平台上做电商最大的问题依旧是供应链和售后。与短剧相关的直播带货也不例外。"直播带货需要有一定规模的选品、采购和售后团队,短剧

的团队是否能在制作短剧的同时兼顾电商业务,服务好自己的私域粉丝,是个比较大的问题。短期来看,直播带货的确能帮助短剧主播们变现,但要留住粉丝还是要靠实打实的性价比。"

艺恩近期发布的《2021视频内容趋势洞察——短剧篇》显示,在政策指导支持、平台及机构联合发力的情况下,在用户消费习惯碎片化、精品化以及技术发展推动媒介融合等多重背景下,兼具短视频娱乐化、轻体量化及专业化等特征的短剧成为短视频升级、长视频拓新的重要发力点。2019年~2020年"抖快微"(抖音、快手、微视)和"优爱腾芒"(优酷、爱奇艺、腾讯视频、芒果TV)等视频平台、影视公司、网文平台、MCN机构争相

布局,促进了短剧市场快速发展。

快手方面表示,2022年寒假,平台也将再次推出多部各具特色的精品星芒短剧,涵盖古风、甜宠、仙侠、医疗、乡村等题材。而作为快手在这一行业中的直接竞争对手,抖音在短剧内容上也开始有了更多的动作,并且近日有相关报道显示,抖音方面已开始内测短剧的付费模式和人口。

与此同时,越来越多的优质短剧内容在平台方逐渐实现商业变现升级。快手近期发布的数据显示,截至2021年10月,快手平台短剧创作者的总收入已超10亿元,每天有收入的创作者较上年同期提升了3倍以上。但是,对于收入中分账、广告和直播带货的占比,目前任何平台都未给出具体数据。