游戏与渠道之争升级:DNF手游告别部分安卓应用商店

本报记者 许心怡 吴可仲 上海报道

随着爆款新游戏迎来更新,游 戏运营商与安卓渠道博弈的戏码 再度上演。

6月19日,腾讯旗下手游《地

下城与勇士:起源》(以下简称 "DNF手游")运营团队发布公告,宣布从6月20日起,DNF手游将 不再上架部分安卓平台的应用商店,推荐安卓端的新玩家前往官 网下载游戏。

游戏厂商与手机渠道之间 的恩怨由来已久。如今,随着 移动互联网的发展,安卓手机应 用商店渠道的话语权不再强势, 不少新游戏上线即告别传统安 卓渠道。

下架安卓渠道

这样一款热门游戏宣布从多个安卓手机应用商店撤下,迅速引起舆论关注。6月20日,DNF手游已经从多个安卓手机应用商店下架。

据《中国经营报》记者了解,这 是腾讯旗下第一款选择下架安卓 渠道的手游。DNF手游作出这一 举动,实际情况为合约到期,产品 调整了发行策略。

记者获悉,腾讯运营的游戏均为官服,不受具体安卓应用商店影响,因此玩家换机也不影响继续使用此前的账号。DNF手游也是如此,玩家在任何渠道下载的都是官服。

公告中提到,使用相关安卓应 用商店的玩家可以在游戏内完成 更新。如更新发生异常,则可以前 往游戏官网完成客户端的下载及 更新,"重新下载后,账号信息、游 戏进度等均不受影响"。

6月20日,DNF手游迎来一次重大更新,上线新职业、新副本和活动等。这款游戏IP源自由韩

国游戏厂商 Neople(后被 NEXON 收购)开发的 2D 横板动作游戏《地下城与勇士》(以下简称"DNF")。2008年6月,DNF由腾讯代理,被引进中国大陆,并于当年12月在线人数突破100万。

这款承载着80后、90后青春 回忆的游戏在移动平台一上线,就 成为爆款。

5月20日,DNF手游开启预下载,就登顶iOS免费榜;5月21日,DNF手游上线首日,快速跃升至iOS畅销榜第一。官方数据显示,该产品上线前就有超过5000万人预约。

点点数据显示,DNF手游上 线后,截至6月18日一直位于中 国大陆 iPhone 平台畅销榜第一 名,直到6月19日才给更新了内 容的《崩坏:星穹铁道》让位,退居 第一名

据游戏产业研究机构 Sensor Tower 数据, DNF 手游在中国大陆上线首周,通过 App Store 获得的收入达到 6300 万美元(约合人民币 4.57 亿元); 分析机构 Niko Partners 据此估算, DNF 手游在所有移动平台的首周收入共计1.4亿美元(约合人民币10.16亿元)。

这样一款热门游戏宣布从多个安卓手机应用商店撤下,迅速引起舆论关注。6月20日,DNF手游已经从多个安卓手机应用商店下架。记者联系"硬核联盟"中的华为、vivo、OPPO方面寻求回应,截至发稿未获回复。

关于腾讯是否会在应用商店 调整分成政策后重新上架游戏, 记者联系腾讯方面采访,对方未 予回应。

分歧早已埋下

尽管双方没有进一步透露合作中止的原因,但外界普遍认为双方就华为从游戏收入中可获得的分成产生了分歧。

腾讯与安卓渠道早有旧怨。 2021年1月1日,华为游戏中心App发布《致华为游戏中心腾讯游戏用户》官方公告,称不得不依照腾讯单方面要求暂停相关合作,将腾讯游戏从华为平台下架。其表示:"腾讯游戏于2020年12月31日17点57分单方面就双方合作作出重大变更,导致双

方的继续合作产生重大障碍。" 腾讯游戏方面回应称,因华 为手机游戏平台与其《手机游戏 推广项目协议》未能如期续约, 导致腾讯游戏的相关产品被突

尽管双方没有进一步透露合 作中止的原因,但外界普遍认为 双方就华为从游戏收入中可获 得的分成产生了分歧。 DNF手游下架部分安卓应用商店的消息传出后,心动公司CEO黄一孟公开置评:"我司的《出发吧麦芬》不上渠道也能跑到畅销第四,稳居畅销第一的DNF更不会有压力。"

《出发吧麦芬》是由心动公司发行的放置类手游,于今年5月15日在国内上线。截至6月19日,《出发吧麦芬》在游戏畅销榜上基本处于TOP10以内。

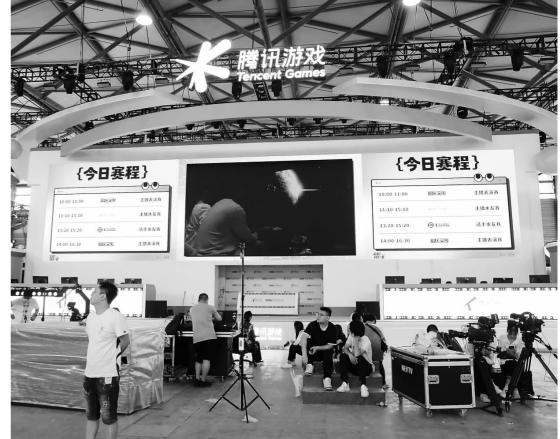
值得一提的是,心动公司旗下运营的 TapTap 平台本身就可以提供手游官服版的下载,是安卓应用商店等游戏渠道的有力竞争对手。2023年,心动公司旗下易玩网络起诉某手机相关公司,包括生产商、经销商、相关手机系统等,原因是不正当竞争,

具体行为包括:在用户通过某手机自带浏览器下载TapTap时设置风险提示,在用户通过TapTap安装游戏软件时要求用户进行手机号码验证或类似行为等。

其实,游戏厂商苦"五五分 账"久矣。随着游戏分销模式转 变,游戏厂商不再将产品上架渠 道,也喊出了给玩家让利的口号。

2021年,网易CEO丁磊在电话会议上公开表达不满安卓渠道对游戏收入的高分成:"海外只有30%,安卓厂商没理由分50%,这对产业生态非常不利。"

2023年8月,《全明星街球派对》成为网易"首款公测不上架安卓渠道"的游戏。公测前2天,游戏官方宣布发放"不上架渠道补贴",将"15亿元"返利给玩家。



图为第二十届 ChinaJoy 中国国际数码互动娱乐展腾讯游戏展台。

视觉中国/图

渠道话语权的衰落

2019年、2020年左右,安卓渠道服逐渐式微,游戏厂商不再倾向于上架渠道,玩家也越来越重视下载官服进行游玩。

在手机平台崛起之初,大部分玩家习惯于通过手机应用商店下载游戏。安卓平台的应用商店拥有了话语权,也就要求更高的分成比例。2014年,OP-PO、vivo、华为等手机厂商成立"硬核联盟"。以硬核联盟为代表的渠道长久以来对游戏收入的分成高达50%。

2019年、2020年左右,安卓 渠道服逐渐式微,游戏厂商不再 倾向于上架渠道,玩家也越来越 重视下载官服进行游玩。其标 志性事件为,《原神》上线后,在 国内除了官服和"二次元老家" 的B站(哔哩哔哩)服务器,渠道 方面仅上线了小米服务器。

2023年,米哈游的又一爆 款新游《崩坏:星穹铁道》上线。 根据米哈游官网的问答页面,这 次新游仅上线了官方服务器和 B站服务器。

移动互联网平台的发展,牵

动着游戏渠道的兴衰。

首先, Tap Tap等第三方渠道的兴起, 就分割了手机应用商店的影响力。 Tap Tap 本身是个玩家社区, 自带内容属性。 Tap Tap对不同量级的游戏区分对待, 将头部游戏作为引流工具, 将用户导向平台上的中部、尾部产品; 而传统安卓应用商店无论对待什么量级的产品, 均以"一刀切"的方式收取"过路费"。这不仅造成厂商合作意愿存在差异, 也使得用户黏性有所不同。心动公司财报显示, 截至 2023 年 12 月 31 日, Tap Tap 中国版 App的平均月活跃用户数为 3580 万。

此外,随着移动内容平台的 兴起,游戏产品买量的玩法有所转 变。游戏运营人士showlo告诉记 者,在2020年前后,很多游戏公司 开始自己买量,将钱投向头条系、 腾讯系的App,并且能获得确定的 数据、精准的用户画像,有助于之 后调整买量策略,用户跳转下载也十分方便。厂商选择转向内容平台获客,绕过了应用商店渠道,使得应用商店的吸引力下降。

同时,手游玩家的专业性也在提高,他们会自主地通过官网下载游戏,而非借助应用商店。在一些老游戏的评论区,可以看到老玩家提醒"萌新"下载游戏要去官网或者其他可以提供官服的平台,在一些新游戏的评论区也是如此。

究其原因,是不少热门新游为长线运营的服务性游戏,有可能后续会陪伴玩家很长时间。而一些上线渠道的游戏会单独提供一个渠道服务器,与官方服务器无法互通。如果玩家游玩渠道服,可能会遇到更换不同品牌手机,导致此前游戏账号无法使用的情况;此外,不同服务器的玩家无法联机游玩,也会增加玩家的孤独感。

星竟威武赴美IPO 何猷君冲击"电竞第一股"

本报记者 李哲 北京报道

由"赌王"何鸿燊之子何猷君领 衔的星竞威武集团(NIP Group Inc. 以下简称"星竞威武"),将目光瞄 准了美股市场。

近日,星竞威武向美国证券交

易委员会(SEC)提交了招股书。如果星竞威武成功登陆纳斯达克,其有望成为中国"电竞第一股"。

对此,万联证券分析师李中港 在接受《中国经营报》记者采访时表示,如果星竞威武能够实现上市,标 志着电竞产业已经得到了资本市场 的广泛认可和支持,其运作机制将会在信息披露的原则下透明化,市场对于电竞行业的产业链将会了解更加透彻,同时带动行业关注度再次提升,从而促使整个行业往更加多元化、标准化、规范化发展,扩大中国电竞企业在国际上的影响力。

冲击"电竞第一股"

5月30日,中国证券监督管理委员会(以下简称"中国证监会")网站发布的信息显示,NIP Group Inc. (星竞威武)拟发行不超过26902827股普通股并在美国纳斯达克证券交易所上市。

招股书显示,星竞威武是一家 开曼群岛控股公司,其运营主要 通过其在瑞典和中国的全资子公 司进行。何猷君担任星竞威武董 事长兼CEO,为公司第一大股东, 持股14.2%。

星竞威武的投资方阵容强大,包括武汉文体集团、SIG、振基、Nyx Ventures、Diglife等知名机构投资者,以及斗鱼、360等领先互联网平台的战略投资合作伙伴。

记者了解到,2016年6月,现 任星竞威武董事兼总裁孙立伟创 立了武汉星竞威武文化体育发展 有限公司(以下简称"武汉 ES-VF")。2018年12月,何猷君成立 深圳威武电子竞技互联网技术有 限公司(以下简称"深圳 ESVF"), 随后于2021年3月与武汉 ESVF合 并,深圳 ESVF 成为武汉 ESVF的全 资子公司。 星竞威武的前身为ESVF Esports Group股份有限公司,2021年2月5日作为控股公司在开曼群岛注册。2023年3月更名为星竞威武。武汉木叶村网络科技有限公司(以下简称"武汉木叶村")是星竞威武在中国业务的控股公司。武汉木叶村于2023年6月完成重组,通过与武汉ESVF及其股东签订一系列合同安排,获得了对武汉ESVF的控制权。武汉木叶村的法人代表是何猷君,而木叶村网络的全资子公司武汉ESVF是星竞威武在境内运营实体,由孙力伟出任法人代表。

此外,2023年1月,星竞威武通过一系列股份交换交易,完成了NIP Group股份有限公司与Ninjas In Pyjamas 电竞俱乐部的合并。目前,星竞威武旗下经营着两个电子竞技俱乐部:Ninjas in Pyjamas 和eStar Gaming。

其中,PC/主机电子竞技俱乐部 Ninjas in Pyjamas于2000年在瑞典成立,移动电子竞技俱乐部eStar Gaming于2014年在中国成立。eStar Gaming是王者荣耀职业联赛

(KPL)的顶级战队,是KPL历史上冠军头衔最成功的战队之一。此外,该俱乐部在英雄联盟、CS:GO、王者荣耀、使命召唤手游等电竞比赛中具备竞争优势。

招股书信息显示,星竞威武的净收入从2022年的6580万美元增长到2023年的8370万美元,毛利润也从2022年的370万美元增加到2023年的720万美元,同期毛利率分别为5.7%和8.6%。星竞威武在招股书中表示,其净收入增长强劲。

对于星竞威武冲击美股,李中港表示,如果其能够实现上市,标志着电竞产业已经得到了资本市场的广泛认可和支持,其运作机制将会在信息披露的原则下透明化,市场对于电竞产业链将会了解更加透彻,同时带动行业关注度再次提升,从而促使整个行业往更加多元化、标准化、规范化发展,扩大中国电竞企业在国际上的影响力。

而在游戏产业时评人张书乐看来,星竞威武的上市可能为其达成这一目标提供足够的资金。但其整体影响力也有限,关键还是看盈利模式。

商业模式仍待考验

近年来,电竞产业受到的关 注度与日俱增。根据Frost&Sullivan的报告,全球电子竞技俱乐 部市场的收入以26.6%的复合年 增长率增长,预计2022年至2027 年将继续以18.8%的复合年增长 率增长到39亿美元。同样,全球 电子竞技人才管理市场的复合 年增长率为63.2%,预计2022年 至2027年将继续以23.4%的复合 年增长率增长,达到82亿美元。 全球电子竞技赛事制作市场的 复合年增长率为23.4%,预计 2022 年至 2027 年将继续以 27.3%的复合年发展率增长到27 亿美元。

《2023年度中国电子竞技产业报告》(以下简称《2023电竞报告》)显示,2023年,中国电子竞技产业实际收入为263.5亿元,同比下降1.31%。

事实上,目前国内市场的电竞收入仍然较为传统。《2023 电竞报告》显示,在收入构成中,电子竞技内容直播收入占比最高,达到80.87%。赛事收入、俱乐部收入、其他收入占比分别为8.59%、6.42%、4.12%。

即便电竞市场处在蓬勃发展阶段,星竞威武当前的盈利状况却并不乐观。招股书显示,星竞威武的净亏损从2022年的630万美元增加到2023年的1330万美元,其中不包括优先股赎回带来的价值增值。公司营

业成本从2022年的6210万美元 攀升至2023年的7650万美元。

对于此后如何提振业绩表现,记者联系星竞威武方面采访,截至发稿未获回复。

星竞威武在招股书中提 到,"电子竞技+"模式具有巨 大的潜力。"电子竞技+"的第 一阶段是电子竞技本身——在 最受欢迎的电子竞技项目中建 立冠军级别的团队。公司目前 正处于"电子竞技+"的第二阶 段,通过我们的人才管理、活 动制作、创意工作室和蓬勃发 展的广告业务来补充我们的电 子竞技业务,以创造多样化和 可持续的收入,推动持续增 长。未来,"电子竞技+"第三 阶段将积极探索电子竞技教育 和培训、粉丝宇宙(B2C货币化 和元宇宙)、数字收藏品、电子 竞技房地产和IP授权等领域 的机会。

而在张书乐看来,电竞俱乐部作为电竞产业链中游,既无法和上游操控版权的游戏厂商、赛事主办方相抗衡。甚至在游戏规则上都只能任由上游"鱼肉",仅仅靠规模化扩张和多赛事参与,并不构成盈利场景的打开条件。或许,可以往下游倾斜,参与电竞相关周边的推广、研发等,扩大营收的可能性。

李中港则提到,电竞企业如果仅仅倚靠品牌赞助、赛事

收入等盈利方式,将无法维持 稳定收入,因为这些收入都与 比赛成绩息息相关,而影响成 绩的因素数不胜数,例如选手 状态、游戏版本变动、人事变动 等等,故变动性较大。因此,想 实现稳定盈利,则需要布局整个 电竞生态产业链上中下游,实现 良性正向循环,即稳步推进赛事 业务,赢得赛事成绩,获得赞助 收入,促进公司探索产业可行性 边界,呈现多元化发展,实现多 角度盈利来反哺培养俱乐部选 手,从而赢得比赛,取得更好成 绩。多元化业务发展包括围绕 电竞内容布局短视频平台、培 养明星选手从而依靠粉丝效应 进行直播或者衍生产品销售、 赛事内容版权化影视销售、快 消品联名合作、文旅+电竞赛事 融合发展等。

"目前而言,电竞行业整体盈利场景不明显。无论是赛事还是衍生链条(电竞设备、电竞 泛娱乐实体产品、电竞概念实体如电竞酒店)都没有真正形成有效互联,其场景破壁依然较难。同时,由于缺乏足球、篮球等球类运动的激烈肉体碰撞,电竞赛事的观赏性也不强烈,较难从电竞粉丝群体中破圈。此外,电竞爱好者还需要背负'打游戏'和'玩物丧志'的非议,其变成大众体育项目,较之传统体育更难。"张书乐说道。