Epic 胜诉谷歌案背后:游戏渠道纷争不断

本报记者 许心怡 吴可仲 上海报道

游戏开发商Epic诉谷歌案落下 帷幕:法官裁定谷歌必须解除对第 三方应用平台的壁垒,并禁止向公 司付费以维持垄断地位。

由于谷歌应用商店从App收入 中获得一定分成,这一裁决可能使 App开发商绕过谷歌渠道,从而获

除了谷歌之外,Epic 还与苹果 存在类似纷争,并已持续数年之 久。在此期间,Epic不仅身体力行 地将旗下热门游戏从这些渠道中下 架,还自建客户端、移动端平台,来

胜诉谷歌

除了与Epic的上述官司之外,谷歌还面临被美国司法部分拆的可能。

10月7日,美国加利福尼亚州 法官James Donato 就Epic诉谷歌发 布最终裁决:在今年11月起的三年 内,谷歌必须在安卓平台支持提供 Google Play的替代选项。

此外,谷歌在这一时间段内被 限制:向公司付费,使得Google Play 独家或首先推出应用;向公司付费或 分成,使其放弃与Google Play竞争; 向公司付费,使其在新设备上预装 Google Play;要求App开发商使用 Google Play结算,以及阻止开发商 向用户介绍其网站上更便宜的产品。

谷歌还必须允许第三方安卓 应用商店访问 Google Play 的应用 程序目录,并且要在Google Play上 提供第三方应用商店的下载渠道。

此外,Epic和谷歌还将成立三 人委员会,负责审查与谷歌合规性 相关的技术问题。

对于上述诉讼纠纷,《中国经 营报》记者联系谷歌方面采访,截 至发稿未获回复。不过,谷歌发布 的声明称,将针对Epic 反垄断案件 的判决提出上诉,并要求法院暂停 实施这一强制令,原因是这一判决 得更高收入。

分散这些渠道的垄断优势。

忽略了苹果和安卓存在竞争。

Epic 创始人兼 CEO Tim Sweeney表示,这一判决意味着所有 App开发商、应用商店、运营商和 制造商都有3年时间建立一个充 满活力和竞争力的安卓生态系统, 其规模之大是谷歌无法阻止的。

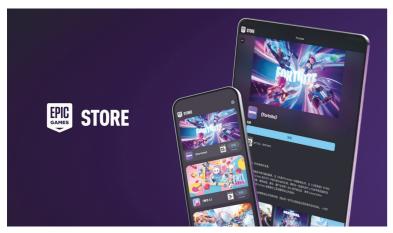
这一裁决可能使 App 开发商 获得更大的收入。谷歌和苹果的 应用商店往往从高收入App的收 入中分成15%-30%。法庭对 Google Play作出的新限制可能会 让开发者通过绕过谷歌的规则或 收费来保留更多收入。

除了与Epic的上述官司之外,谷 歌还面临被美国司法部分拆的可能。

美国司法部在10月8日提交的 一份提案显示,该机构正在考虑要求 谷歌出售部分业务,以削弱谷歌垄断 对在线搜索市场造成的伤害。

文件提及的可能将剥离的谷 歌业务包括 Chrome 浏览器、安卓 操作系统和Google Play等。

文件还提及,该垄断案主法官 还可能会强制要求谷歌开放构建 搜索结果和AI产品的底层数据。



Epic游戏商城已登录移动平台。 本报资料室/图

自建平台

2024年,Epic 游戏商城登录移动平台,商城的始发游戏包括移动版《堡垒之夜》《Rocket League Sideswipe》与全新的《糖豆人》。

Epic 是一家游戏开发商兼 游戏引擎供应商。其旗下虚幻 引擎为全球市场份额第二的游 戏引擎。与市场份额第一的 Unity 相比,虚幻引擎画面渲染 更强、实现自定义内容更容易, 主要应用于PC、主机等高性能 硬件平台。

今夏爆火的《黑神话:悟空》 在开发过程中,即从虚幻引擎4迁 移至虚幻引擎5,实现了出色的画 面表现效果。

2017年, Epic 旗下大逃杀游 戏《堡垒之夜》发布,并逐渐成长 为该公司的代表产品。由于与苹 果公司存在官司纠纷, Epic 于 2021年向法庭提交了一份财务报 表。财报显示,《堡垒之夜》2018 年的全年收入达到54.77亿美元, 2019年达37.09亿美元,贡献了 Epic大部分的游戏业务收入。在 2018年和2019年, Epic 总收入分 别为56.28亿美元和42.21亿美 元,其中引擎收入分别为1.24亿

美元和9700万美元,Epic游戏商 城收入分别为200万美元和2.33 亿美元,绝大部分的收入则来源 于《堡垒之夜》。

这样一款"现金奶牛"放在 Steam上,则需要缴纳30%的抽成 费用。为了对抗这些移动端、客 户端渠道, Epic于2018年年底推 出Epic游戏商城,将抽成比例定 为12%,并通过《堡垒之夜》以及 许多顶级游戏的独家分销为商城 招徕用户。

据Epic 2023年8月透露,Epic 游戏商城的全球用户人数共计 2.3亿多,MAU达到6800万。根 据 Valve 发布的《Steam——回顾 2022》,2022年10月底,登录Steam 的同时在线用户数量迈过3000万 大关,到2023年1月初同时在线 用户数量就突破了3300万。早在 2019年,Steam全球注册账户数已 经超过10亿。尽管不能撼动 Steam的地位,Epic游戏商城也已 经成为一支不可小觑的力量。

2024年, Epic 游戏商城登录 移动平台,商城的始发游戏包括 移动版《堡垒之夜》《Rocket League Sideswipe》与全新的《糖

Epic 方面表示,在欧盟最新 《数字市场法案》的支持下,其得 以在该地区发布iOS版本。但由 于苹果公司的禁止,欧盟地区以 外的用户仍不能访问iOS版《堡 垒之夜》与Epic游戏商城。

Epic 方面还介绍,由于苹果 和谷歌的有意阻挠,目前在iOS 和安卓系统上安装 Epic 游戏商 城的流程较为繁琐,用于可能会 遭遇令人迷惑的设备设置以及 警告屏幕,"我们将继续在法庭 上据理力争,并和全世界的法规 制定方一起,消除苹果与谷歌强 加在开发者与用户身上的垄断 规约"。

Epic 最早于2020年向苹果和 谷歌正式发难。2020年, Epic 试 图绕过苹果公司 App Store, 让玩

家直接在《堡垒之夜》游戏内付 费,而被App Store下架。

2020年8月13日, Epic 对谷 歌和苹果提起诉讼。其遭到苹果 公司反诉。2021年9月,法官裁 定苹果公司在十项指控中有九项 胜诉,一项指控即阻止开发商在 应用程序中将用户转介到其他支 付平台的反转向政策败诉。

第三方研究机构 Sensor Tower数据显示,从2018年3月推 出以来,到2020年从App Store和 Play Store 下架,《堡垒之夜》移动 端从这两大渠道共获得收入12亿 美元,其中App Store流水占据大 头。2020年,《堡垒之夜》移动端 总收入为2.93亿美元,其中近 2.83 亿美元来自 App Store; 3100 万下载量中,App Store 贡献了大

关于 Epic 是否考虑让《堡 垒之夜》重回 App Store,记者联 系 Epic 方面采访,截至发稿未 获回复。

纷争不断

海外第三方应用商店与传统渠道的诉讼之争也在国内上演。

在国内,第三方应用平台以 及游戏开发商与硬件渠道的斗争 同样愈演愈烈。记者了解到,在 游戏收入分成方面,与App Store、 Google Play普遍实行的30%比例 相比,国内安卓硬件渠道分成比 例更高。2014年,OPPO、vivo、华 为等手机厂商成立"硬核联盟", 以此为代表的渠道长久以来对游 戏收入的分成比例高达50%,仅 有部分头部产品能获得单独议价 的待遇。

而海外第三方应用商店与传 统渠道的诉讼之争也在国内上演。

由心动公司运营、提供手游 下载服务的 TapTap 平台是安卓 应用商店等游戏渠道的竞争对手 之一。2023年,心动公司旗下易 玩网络起诉 vivo 手机相关公司,

包括生产商、经销商、vivo手机系 统等,原因是不正当竞争,具体行 为包括:在用户通过 vivo 手机自 带浏览器下载TapTap时设置风 险提示,在用户通过TapTap安装 游戏软件时要求用户进行手机号 码验证或类似行为等。记者了解 到,目前这起诉讼暂未有下文。

2022年,济南市中级人民法 院开庭公告显示,腾讯应用宝起 诉 vivo 网络不正当竞争,包括 vivo 利用手机底层系统优势,通 过插入弹窗、文字、按钮、设置风 险检测等方式,限制用户正常下 载安装应用宝以及通过应用宝 下载安装应用,同时诱导用户到 vivo自带的应用商店下载或安装 应用,以此获得更多的流量和商 业利益。

这并不是腾讯应用宝第一次 对vivo发起诉讼。中国裁判文书 网资料显示,早在2017年,江苏 省南京市中级人民法院就对腾 讯应用宝起诉 vivo 相关公司做 出了民事诉讼保全裁定书,并认 定用户下载应用宝软件和通过 应用宝软件下载应用的过程中, vivo手机实施的反复弹窗提示、 设置跳转到"vivo应用商店"链接 按钮等行为存在构成不正当竞 争的可能性。

今年6月,腾讯旗下爆款新游 《地下城与勇士:起源》宣布不再 上架部分安卓平台的应用商店。 记者联系腾讯以及"硬核联盟"中 的华为、vivo、OPPO等方面寻求 回应,截至发稿未获回复。

2024年8月,上海市消保委

发文称,许多消费者使用第三方 应用商店下载安装App时,可能 会遇到频繁弹出允许安装窗口或 风险提示、长时间风险检测、跳转 推荐类似应用、安全模式下要求 用户授权或密码验证等情况。上 海市消费者权益保护基金会认 为,作为系统提供者的厂商不能 利用手中的"root权限"对来源于 其他渠道的软件进行不合理限 制,从而将其"武器化"作为一种 竞争手段使用;手机厂商与第三 方应用商同为服务提供者,双方 在市场中的地位应当是平等的, 为消费者提供服务过程中所享有 的权利义务也应当相同;经营者 不得利用技术手段强制或变相强 制消费者接收服务,限制消费者 的自主选择。

国庆档游戏买量水涨船高 小游戏异军突起

本报记者 李哲 北京报道

国庆期间,游 戏公司买量投放涨 势明显。DataEye-ADX数据显示,今 年国庆档日均4000 款 App 手游参与买 量投放,较国庆档 前一周上涨约5%; 小游戏较国庆档前 一周上涨约6%。

DataEye 研 究 院负责人刘尊向 《中国经营报》记者 表示:"手游头部产 品在买量市场上占 据了绝对优势,而 广告平台则成为这 场流量争夺战的最 大受益者。游戏产 业的竞价流量模 式,似乎已经达到 一个新的高度。"

目前,随着游 戏市场的竞争进 一步加剧,头部公 司在手游买量榜 单中占据多数席 位,而在小游戏市 场中,众多游戏公 司的买量费用也 水涨船高。

市场竞争加剧

根据DataEye-ADX方面披露 的数据,今年国庆档日均4000款 App手游参与买量投放,较国庆档 前一周上涨约5%。

记者注意到, DataEye-ADX 统计的国庆期间手游买量榜单 中,米哈游旗下的《崩坏:星穹铁 道》《原神》位列第一、第三位;腾 讯旗下的《王者荣耀》《和平精英》 则排在第二、第四位,网易旗下的 《蛋仔派对》《逆水寒》分列第五、 第六位。

事实上,手游App买量投流高 度集中。在手游买量素材总榜上, 腾讯、网易、米哈游旗下产品占据 TOP15中12个席位。若算上灵犀 互娱,四家大厂旗下产品共占据 TOP20中16席。

DataEye 研究院方面表示,腾 讯、米哈游此前一直不热衷于买 量而是更侧重品牌,但今年都转 变成为"买量大户",米哈游《绝 区零》、腾讯新游《三角洲行动》 位居素材榜前列。手游 App 买量 投流领域,逐渐成为"头部专 属"。在此基础上,头部大DAU (日活跃用户)产品持续虹吸,大 幅影响肩腰尾部产品留存——用 户留存保卫战,成为行业大多项 目生死之战。

刘尊在接受记者采访时表示, 买量投流可以通过ROI(投资回报 率)精准控制预算,因此对于大厂 来说效果更加直观。对比来说,做 品牌、传播等方式的不确定因素太 多。另外,平台的广告功能很完 善,比如星广联投,可以把达人 (KOL/KOC)做的二创素材(成本 较低)用来投流,可以在私域投也 可以投放在达人账号里。典型如 米哈游《崩坏:星穹铁道》的素材 量靠前,主要就是达人素材。

事实上,随着手游市场的竞争 不断加剧,买量的头部效应也在逐 渐凸显。DataEye发布的《2024上 半年大陆市场手游效果广告白皮 书》(以下简称《白皮书》)显示,今 年上半年大陆市场在投手游 App

数量约为1.46万款,较2023年上半 年的1.62万款下降了9.9%,达到了 近3年的最低水平。

《白皮书》中提到,买量一直 是游戏公司预算投入较高的部 分,特别是"效果广告投放",是一 项花费巨大的成本模块。随着市 场竞争加剧,获量价格上升,加之 同质化产品减少投放,越来越多 的厂商转向效果型达人营销等其 他方式获量。同时,大量拥有大 批活跃用户的大 DAU 游戏出现, 进一步挤压了MMO(大型多人在 线游戏)和中小游戏的获量空间。

面对买量激烈的竞争,游戏公 司也在进行相应的调整。

其中, 吉比特方面提到, 在后 续的运营策略中,公司将更加关 注存量用户,提升买量效率,减少 低 效投入,运营团队也将前置参 与版本内容设计,融入基于运营 视角的玩法设计与活动构想,以 提升版本推广成功率,并通过直 播、KOL推广以及社区回流承接 等方式精细化用户运营,提升用 户参与度和黏性。

刘尊表示,游戏公司的买量主 要看投资回报率,当该数据为负 数,也就是越买越亏,那么就不会 再投了(除非大厂有返利以及ROI 负数值不大,比如消耗到某个水平 就有5%返点)。

小游戏渐成投流主力

小游戏市场的买量增长势头 同样迅猛。

DataEye-ADX数据显示,今 年国庆档日均4500款小游戏参与 买量投放,较国庆档前一周基本持 平。日均26万素材在投,较国庆 档前一周上涨约6%。素材榜方 面,三七互娱的《寻道大千》依旧断 崖式领先。大梦龙途《向僵尸开 炮》、点点互动《无尽冬日》、益世界 《这城有良田》、贪玩游戏《超元气 火柴人》位居前列。

对于小游戏买量异军突起,刘 尊表示,App手游过于"内卷",做 小游戏并不一定能赚钱,但它立项 门槛低、研发周期短、投流价格便 宜。特别是其中的中小型项目,这 些项目组转型做小游戏人局风险 低、可以"小步快跑"进行尝试。相 对来说,App手游的风险更高。

记者注意到,2023年6月上线 的《寻道大千》,上线后连续3个月 稳坐小游戏畅销榜榜首,至今仍然 长期在小游戏畅销榜中名列前茅。

随着小游戏赛道的持续火 热,游戏公司的投放策略也在发 生变化。恺英网络在2024年中报 中提到,《仙剑奇侠传:新的开始》 是一款回合制RPG对战玩法的游 戏。其在发行策略上,一改常态, 优先进入小游戏赛道,上线后稳 定在微信小游戏畅销榜、人气榜

事实上,小游戏的持续火热, 离不开游戏公司在该领域买量的 持续投入。

记者注意到,三七互娱在今年 9月份投放金额达到4.38亿元。而

其旗下的游戏产品也在国庆期间 的榜单中位居前列。其中,《时光 杂货店》在国庆档异军突起,飙升 至微小畅销榜TOP5。

随着买量的不断增长,多家 游戏公司的销售费用同比增长。 其中,三七互娱2024年中报显示, 其销售费用达53.60亿元,同比增 加25.26%。三七互娱方面提到, 公司持续增大《寻道大千》《霸业》 《无名之辈》《灵魂序章》等游戏的 流量投放,使得上半年互联网流 量费增加。

世纪华通在2024年上半年销 售费用同比增长135.54%,达到 29.61亿元。对于销售费用的增 加,世纪华通方面提到,上半年游 戏业务收入大幅上升,市场推广费 同步上升。记者注意到,自4月份 发布之后,点点互动的冰雪主题 SLG游戏《无尽冬日》就迅速成为 微信小游戏畅销榜冠军,如今已经 连续5个月霸榜。

另外,恺用网络2024年半年 报显示,其销售费用9.57亿元,同 比增长103.92%。对此,恺英网络 方面表示,其积极开拓新赛道,加 大小游戏推广投入。

在买量的不断刺激下,拉近了 玩家与游戏之间的距离。一位游 戏玩家表示:"在刷抖音视频或者 微信朋友圈中,偶尔会跳出来游戏 的广告,有的一天能遇到很多次。"

DataEye-ADX 数据显示,今 年8月,小游戏在两大头部广告平 台(微信、抖音)买量日耗约9400 万(其中微信小程序端约8800 万),已小幅超过手游 App 的约 9000万日耗。小游戏已成为国内 手游的投流主力军。

对此, DataEye 研究院方面表 示,这主要因为小游戏中有大量 IAA (In-App Advertisement,广告 变现模式),门槛低、数量多、节庆 可趁机买量卖量,微信和抖音小程 序中有大量产品重合。

因此,小游戏畅销榜单的竞争 异常激烈。在9月份微信小游戏 畅销榜TOP 100 当中,仅有3款游 戏排名保持不变,32款产品是新人 榜或者重新入榜。与上个月相比, 9月份前十名有一半在8月份都未 进TOP10,分别是三七互娱的《时 光杂货店》、爱乐游文化的《雷霆战 机》、柏项网络的《跃动小子》、在线 途游的《次神:光之觉醒》和波克城 市的《灵画师》。