

《哪吒2》为何是“成都造”？

揭秘百亿票房背后的“十分钟产业圈”

本报记者 陈雪波
卢志坤 成都报道

“饺子是个很严谨，也很有创新精神的导演。”成都云海天聚科技有限公司联合创始人卢建军告诉《中国经营报》记者。卢建军所在公司承担了《哪吒之魔童闹海》（以下简称《哪吒2》）的模型、动效、灯光合成等工作，他的名字同样出现在了电影片尾名单。在他看来，这部电影既倾注了导演饺子的个人心血，也与成都的美术氛围、产业支持分不开。

截至2025年2月19日，电影《哪吒2》票房已经超过120亿元，打破了国产影片多项纪录，跻身全球票房前8名。该电影的出品方之一为位于成都的可可豆动画影视有限公司（以下简称“可可豆动画”）。《哪吒2》出现在成都，是一种偶然还是必然？

出品地成粉丝打卡点

不断有游客在公司门外与《哪吒2》宣传海报合影。

《哪吒2》火了以后，卢建军常常忙得接连错过午饭、晚饭。“每天都有很多从全国各地来考察调研的人，还有一些业务邀请，我们只能推掉一些单子，根本做不过来。”在电影上映前，卢建军感觉电影能火一把，预计可能有五十亿的票房。“知道能火，但没想到这么火！”他告诉记者，票房表现大大超出了预料。

可可豆动画位于成都高新区长岛数字文创园，这是一座有大量动画设计相关业务公司的产业园。在《哪吒2》爆火之后，作为电影的出品地，可可豆动画外也成为了众多影迷的打卡地。记者近日在现场看到，不断有游客在公司门外与《哪吒2》宣传海报合影，公司旁边甚至竖起了“拍照打卡，注意避让车辆”的牌子。一位快递小哥驾驶三轮车路过可可豆动画门口，因游客密集不得不放慢了速度，他不禁发出感叹：“一抹多人（这么多人）！以前从来没有过。”

《哪吒2》在2025年大年初一上映，上映以来不断刷新票房纪录。50亿元、80亿元、100亿元、120亿元……票房仍在持续增长。伴随电影的火爆，电影周边也受到热捧。秦光（化名）参与了《哪吒2》中

营造创作人才的城市氛围

成都有四川音乐学院、西南民族大学，附近的重庆还有四川美术学院，至就与可可豆动画在同一个园区，制作人员常常拿着硬盘走路去其他公司传输数据。

秦光告诉记者，成都有四川音乐学院、西南民族大学，附近的重庆还有四川美术学院，这些院校都能为动画产业提供大量的艺术类专业人才。

“我们也经常去北京、上海的大学校招，年轻人对成都普遍有‘安



《哪吒2》上映后，众多成都市民在街头欣赏电影片段。

一些角色的手办设计，他向记者介绍，电影上映后，带动手办销量也非常好。

“成都在培育人才方面有很多

年的探索。”四川大学文化产业研究中心主任蔡尚伟在接受记者采访时表示，成都从各个维度制定了很多政策，包括人才引进、提拔、破

格评职称、破格获奖。另外，成都人才就医、子女入学、租房购房等生活需求方面也有很多努力，这些能让人才感受到成都的温暖。

蔡尚伟分析称，成都能培育出《哪吒2》这样的作品，是因为在动画制作产业链中，成都有全产业链的优势。成都本身有深厚的文化底蕴和休闲的生活氛围，有利于迸发创意。另外，成都很早就有软件、动漫、电竞等产业基础，还有国家重点实验室，也有科研优势，这对影视产业的发展都很关键。

从大学毕设开始的产业扶持

一些艺术专业的毕业生，凭借自己的毕业设计，就能在成都找到对口的工作。

成都动漫产业的打造，并非一朝一夕之功。

早在2002年，成都就开始支持游戏开发。2005年，成都天府软件园投入使用，大量的数字文创企业在这里聚集，其中包括腾讯、盛大、金山、网易、育碧等国内外游戏大厂。这些企业的入驻，不仅带动了成都游戏产业的发展，也为动画产业提供了丰富的人才储备和技术支持。

2013年夏天，饺子导演和他的团队在成都数字新媒体创新孵化基地创立了“饺克力”动画工作室，这是《哪吒》系列的诞生之地。

在基地的支持下，“饺克力”动画工作室获得了房租减免、技术共享、业务对接等扶持，顺利渡过了初创期的难关。2019年，“饺克力”动画工作室升级为可可豆动画，并入驻天府长岛数字文创园，继续在这里创作出了《哪吒2》这样的佳作。

为什么成都汇聚了如此多的动漫人才？秦光告诉记者，一些艺术专业的毕业生，凭借自己的毕业设计，就能在成都找到对口的工作。其中，毕业后即获得百万年薪的例子也不是没有。

在政策层面，成都也在持续推进

这些院校都能为动画产业提供大量的艺术类专业人才。逸‘舒适’的印象，生活压力小，他们很愿意来成都生活、工作。”

“我们还吸引了美国、日本的3D建模师。”秦光介绍，成都召开了全国多地景区的3D动画宣传片制作项目。该公司董事长陈宇告诉记者，不管是动画人才还是软件人才，成都很容易找到，这些都是动画产业能在这里发展成熟的重要基础。

愿意留在这里。”

成都数字光魔动画制作有限公司是一家3D动画制作公司，承接了全国多地景区的3D动画宣传片制作项目。该公司董事长陈宇告诉记者，不管是动画人才还是软件人才，成都很容易找到，这些都是动画产业能在这里发展成熟的重要基础。

投运一批新的影视制作设施，将进一步提升成都的影视制作能力。据介绍，近期成都一家公司出品的电视连续剧《白色橄榄树》也登顶爱奇艺国际版十个国家的热播榜榜首，成为来自成都的又一部爆款影视剧。

不只有影视作品，现象级手游《王者荣耀》的制作方天美工作室同样在成都。在陈宇看来，成都将如此多的经典作品推向市场，是生活氛围、产业政策、公司努力多方面的结果。这样的繁荣，只是个开始，成都更多优秀的作品会持续呈现。

河北省人口回流意味着什么？

本报记者 庄灵辉 卢志坤 北京报道

连续3年大规模人口流出后，河北省常住人口出现回流。

日前，据当地媒体报道，河北省统计局数据显示，2024年末，河北省常住人口由长期净流出转变为净流入2万人。

《中国经营报》记者梳理发现，

2020年以来，河北省常住人口持续大规模流出，其中2022及2023年度流出人口均超25万人。同时，2021年以来，河北省人口自然增长率转负，此前长期常住人口“男多女少”局面也发生扭转。

“2024年，河北省经济增速在京津冀地区居首。当年河北省人口回流，与当地经济发展以及就业机

会增加息息相关。”中国区域经济学会副理事长兼秘书长陈耀向记者表示，近十年来，京津冀协同发展战略持续推进，对当地经济发展起到重要作用。同时，目前雄安新区已进入大规模建设与承接北京非首都功能疏解并重阶段，经济活力与就业机会随之增加，对当地人口回流意义重大。

在政策层面，成都也在持续推

出扶持动画产业的政策。比如在2012年，成都高新区就出台了《成都高新区加快移动互联网产业发展的若干政策》，从房租减免、税收奖励、人才补贴等方面对创业企业进行支持。此外，成都还将动画产业纳入城市发展规划，明确提出要打造千亿级数字文创产业集群。

在成都，优秀作品在第一时间就能获得真金白银的奖励。

成都影视城负责人告诉记者，影视剧创作能享受政策奖励，比如重点剧本创作最高获得奖励可达80万元，在地版权交易并转化最高可获得奖励50万元。

不过，蔡尚伟认为，地方政府在扶持动画产业本身的同时，还要注意从法律方面给予企业更多支持，比如做好版权保护，为《哪吒2》以及其他数字文创保驾护航。

让文创企业和文创人才，能够把精力集中在创作本身上。

其实，除了动画产业外，成都的影视产业也已经来到了一个新的阶段。位于成都市郫都区的成都影视城建成了多个高科技摄影棚和实景片场，吸引了联瑞影业、自由酷鲸、灵河文化等影视企业入驻。

2025年3月，成都影视城即将

经济增速领先京津

多位受访专家认为，人口增减与当地经济活力息息相关，2024年河北省人口回流，当地经济向好起到重要支撑作用。

从京津冀三地情况来看，2024年，北京市经济增速为5.2%，天津市为5.1%，河北省为5.4%。三地经济增速均高于全国水平，其中河北省经济增速处于领先地位。

“2024年，河北省经济状况有所改善，流出人口大量减少，流入人口增加，总人口出现回流。”

牛凤瑞认为，2024年河北省人口回流，整体上应是当地经济向好的一个表现。

“2024年，河北省经济增速为5.4%，高于全国水平，且领先京津两地。2024年河北省经济恢复向好，是当地人口回流的核心原因。”陈耀表示，前些年，河北省处于经济发展转型期，整体上去产能及经济下行压力较大，人口因之有所流出。

“近10年来，京津冀协同发展战略持续推进，缓解北京大城市病的同时，对于河北省经济发展促进作用也较大。”陈耀表示，相较于京津两地，河北省目前仍缺乏在产业、公共服务等方面均能发挥支撑作用的中心城市，近年来京津冀协同发展战略推进，对河北省增强经济活力以及培育中心城市都发挥了重要作用，随着产业转移与发展，河北省人口流出态势得以扭转。

实际上，2024年河北省流入人口中，高素质人才占比较高，且新兴产业对人口吸引力较高。

相应数据显示，2024年，河北省信息传输、软件和信息技术服务业流入人口占比最高，为12.9%。此外，制造业、建筑业、批发和零售业流入人口占比均超11%，分别为12.5%、11.7%、11.3%。

从年龄看，2024年河北省流入人口以16岁—59岁劳动年龄

人口为主，占比为88.2%。其中，20岁—29岁、30岁—39岁两个年龄段流入人口比例分别为30.2%和27.4%。从受教育程度看，高学历人口占比较高，大专及以上学历占76.1%，其中大专占14.4%，大学本科占50.2%，硕士研究生占10.2%，博士研究生占1.3%。

“高素质人才回流，说明当地高质量发展效果显著，对人才的需求更大，要求更高。”陈耀认为，高质量发展背景下，目前各地、各行业对人才的需求及要求都在提升，从而吸引高素质人才回流。同时，相应人才回流也有利于助力当地创新及高质量发展。

“大力发展战略新兴产业是高质量发展的应有之义。”陈耀表示，此前河北省人口流出与当地传统产业为主的发展模式不无关系，近年来，当地大力培育新兴产业，且布局未来产业，一定程度上促进了人口回流。

人口回流

实际上，2020年前近40年里，河北省常住总人口基本保持增长态势。2021年以来，当地常住总人口出现较大规模下滑。

据河北省统计局数据，2020—2023年，河北省常住总人口分别为7463.84万人、7448万人、7420万人、7393万人。2021—2023年，当地常住总人口分别下降15.84万人、28万人、27万人。

同样是2021年以来，河北省人口自然增长率也转负。数据显示，2021—2023年，当地人口自然增长率分别为-0.43‰、-1.71‰、-2.8‰，呈逐年下滑态势。在此之前，当地人口自然增长率自1978年以来已连续40余年为正。同时，2020年以来，当地历年自然增长人口数均在30万人以上，2020年降至7.01万人。2021年及2022年，河北省进入大

然增长人口数分别为-3.21万人及-12.7万人。照此测算，除去自然增长因素，2021年及2022年，当地流出人口分别为12.63万人、15.3万人。

2024年，河北省人口流出态势得以扭转。数据显示，2024年末，当地常住人口净流入2万人。

“人口增加与就业机会息息相关。2024年河北省人口回流，是一个好的迹象，说明当地经济发展活力有所增长。”陈耀表示，2024年河北省人口回流，应主要是从京津两地回流，整体上说明人们对河北省未来发展前景有一定看好。

“近两年，雄安新区建设及承接非首都功能疏解提速，当地公共服务、生态环境、基础设施等日渐完善，对河北省人口回流应起到重要作用。”陈耀认为，雄安新区进入大

规模建设与承接北京非首都功能疏解并重阶段，对当地经济活力及就业等有明显促进作用，在一定程度上吸引了流出人口回流。

当地也将2024年人口回流归因于京津冀协同发展、雄安新区建设等重大国家战略、国家大事走深走实。从各地市情况来看，2024年河北省有7个地区人口净流入，其中雄安新区占31.1%，石家庄占20.6%，唐山占20.4%。

不过，中小城市研究院院长、中国社科院城市发展与环境研究中心原主任牛凤瑞认为，即便不考虑人口外流这些因素，雄安新区、石家庄、唐山等地对河北省内外人口吸引力本就高于其他城市，要促进当地人口良性增长，归根结底还是要以产业优化等带动当地经济发展。

尽管人口流出态势得以扭转，但多位受访专家认为，河北省人口流入态势仍未稳固，后续仍需在中心城市及新兴产业培育、县域经济发展、公共服务完善及与京津两地加强合作等方面持续发力。

“长期来看，未来河北省总人口将是一个波动状态。”牛凤瑞表示，2024年，河北省人口回流与当地经济向好不无关系，但也可能是因此前流入地经济增长放缓，就业机会及人才需求随之减少，河北省人口因此出现“被动回流”。

“要吸引人才回流，除大力发展经济增加就业机会，优化产业结构吸引人才外，还应改进人才与营

商环境，即增加吸引人才实力的同时，也应对人才给予发展空间。”牛凤瑞认为，长期来看，北京、天津等地对人才需求仍未完全饱和，河北省人口流出压力仍存。

“吸引人才回流，产业支撑是关键。”陈耀表示，要吸引人才回流，河北省应把大力培育战略性新兴产业作为一个主攻方向。

“城市的公共服务水平，一般是人口去留的直接影响因素。”陈耀表示，从公共服务水平及产业发展情况来看，目前河北省仍缺乏具有竞争力的中心城市。因此，当地应重视在社会保障、就业、教育、医疗等方面提升各地公共服务水平。

“乡村振兴同样需要人才。

在发力培育中心城市的同时，河北省还应重视县域经济发展。”陈耀表示，从全国来讲，目前河北省百强县数量仍较少，当地县域经济发展仍需自身发力，同时在基础设施、产业、生态等方面加强与京津合作，争取国家支持。

值得注意的是，多位专家均认为，河北省应加大力度培育教育资源，如此在人才培养及吸引方面能取得事半功倍的效果。

“河北省内高校应加强与北京等地高校合作，加强高校教育协同，在重要城市吸引或培育出双一流高校，同时争取在当地各地市增加高校资源。”陈耀认为，重视高校资源的同时，河北省还应加强职业技能教育体系构建。