



## “大山里的音乐课堂”:用音乐点亮乡村孩子的梦想之光

在贵州省玉屏侗族自治县的大山深处,悠扬的竹笛声正从兴隆小学的音乐教室传出。这变化的背后,是民生银行资助的贵州省为爱黔行公益服务中心“大山里的音乐课堂”项目带来的显著成效。音乐,不再是遥不可及的奢望,而是陪伴乡村孩子成长、点燃梦想的希望之光。

### 大山深处的渴望:从资源匮乏到音乐萌芽

兴隆小学地处玉屏县朱家场镇,群山环抱,风景秀美却偏远闭塞。经济的落后使得这里的教育资源匮乏,专业的音乐教育对孩子而言曾是遥不可及的梦。

改变始于多方力量的汇聚。2018年,“大山里的音乐课堂”公益项目为兴隆小学等乡村学校播撒音乐的种子。关键的转折发生在2024年——项目获得“ME计划”的资助。这笔资金被精准投入,用于音乐教室的扩建升级。



“ME计划”资助前,音乐活动常在普通教室角落进行,依赖少量老旧乐器;“ME计划”资助后,专业的音乐教室建成,配备了多媒体教学系统和充足的乐器,为孩子们创造了沉浸式的音乐学习环境。空间更宽敞,设备更完善,能够容纳更多学生同时参与。

### 蓓娜的转变:音乐滋养下的自信成长

四年级学生蓓娜(化名)的故事是项目成效的一个缩影。与双胞胎妹妹跟随爷爷生活的她,曾因家庭环境显得内向、不自信。音乐,为她打开了一扇新的大门。

兴隆小学竹笛社团负责人杨老师回忆:“蓓娜刚加入社团时很害羞,但眼里充满好奇。”学习竹笛并非易事,指法和节奏对初学者都是挑战。然而,在项目提供的系统学习和“ME计划”资助改善的练习条件下,蓓娜展现出坚持与天赋。如今,她已能熟练吹奏《送别》等曲目。



兴隆小学的“ME计划”音乐课堂内部(乐器为手鼓)

从初次演奏紧张得“手心出汗”,到能够自信地指导三年级的小学员练习指法和吹奏技巧,蓓娜的眼神中少了怯懦,多了坚定和光亮。音乐不仅是一项技能,更成为她表达自我、建立自信的桥梁。

自2024年3月获得“ME计划”资助以来,兴隆小学像蓓娜一样直接受益的学生已达300人,其中留守儿童占比12%。音乐社团活动参与率显著提升。

### 赋能者杨老师:从个人信念到专业支撑

项目的可持续性,离不开乡村教师的坚守与成长。兴隆小学竹笛社团负责人杨老师本身就是音乐教育的受益者(受母亲山歌熏陶),她怀揣着“用音乐改变孩子”的信念回到家乡任教。然而,现实挑战重重:乡村学校师资紧张,她常需兼任科学等课程,音乐教学的深度和广度受限。

“ME计划”为像杨老师这样的乡村教师提供了关键支持。

系统化培训赋能:项目在“ME计划”支持下,搭建了线上线下相结合的教师成长平台。杨老师先后参加了三次上海音乐学院专家的线下工作坊,并通过线上共学平台积累了86小时的研修课时。内容涵盖先进教学理念、方法、乐器演奏技巧等。

教学能力提升:这些培训有效解决了杨老师初期的教学困惑。她学会了运用更有趣、更有效的方式授课,课堂互动性和学生兴趣明显提高。“看到孩子们学得开心,是最有成就感的事。”杨老师说道。

拓展教学空间:有了专业支持和设备保障,杨老师得以在社团活动中引入手鼓、箫笛等更多乐器,丰富了学生的艺术体验。她深切体会到:“在信息化时代,孩子们文化课压力不小,童年乐趣减少。音乐课和社团活动是替代‘刷手机’、培养健康兴趣的重要途径。”她所带领的社团节目,已成为学校“六一”汇演等活动的亮点。



### 超越硬件:“ME计划”支持的“六位一体”生态构建

“大山里的音乐课堂”在玉屏县的实践,绝非简单的硬件捐赠。在“ME计划”的系统性支持下,项目逐步构建起独特的“六位一体”模式,致力于打造可持续的县域音乐教育生态。

音乐空间捐建:“ME计划”资助解决了核心的场地和设备问题(基础)。

教师持续赋能:通过线上线下培训、工作坊、共学平台,提升乡村音乐教师专业能力(核心驱动力)。

音乐课堂开展:保障常规化、质量化的音乐课程教学(主阵地)。

社团活动培育:如竹笛社团、手鼓小组等,提供个性化、深入的学习和展示平台(延伸与深化)。

校园音乐文化营造:支持举办“六一”汇演、音乐嘉年华、线上音乐会等活动,让音乐融入校园生活(氛围与激励)。

县域行动网络:促进校际交流合作,探索资源共享,形成区域联动效应(生态扩展)。

### 陪伴成长,照亮未来

“乡村的孩子们需要的不只是暂时的帮助,而是长久的陪伴。”这是“大山里的音乐课堂”项目发起方的深切体会,也高度契合了“ME计划”的核心理念。

蓓娜所在的竹笛社团,已成为兴隆小学的一张名片,更是学生们提升艺术素养、增强自信与责任感的摇篮。音乐正以它独特的力量,为深山里的孩子打开一扇通往更远未来的艺术之窗,也让希望的种子在他们心中生根发芽。



项目独创的“六位一体”模式

## 陪伴是最长情的守护——15年守护“事实孤儿”逆风飞翔

### 故事的开始

2015年,8岁的小熙趴在门框边,望着那个第一次出现在家门的陌生人——康师傅,神情中满是警惕与羞涩。这是他们第一次见面,一个是村委会介绍来的“志愿者”,一个是刚学会独自生活的孩子。没有人会想到,这一眼,竟成了一段长达十年的守护起点。

如今十年过去,小熙已成长为一个温柔、坚毅的姑娘。而她生命中最重要的那本成长相册,正是由这个叫湖南省大爱无疆青少年公益发展中心(以下简称“大爱无疆”)的公益组织,慢慢填满的。

### 被忽视的他们

“小熙其实不是法律意义上的‘孤儿’,但她确实没有人照顾。”康师傅说。

在社会工作者的分类中,像小熙这样的孩子属于“事实无人抚养儿童”——即我们俗称的“事实孤儿”。

根据民政部门2019年发布的《关于进一步加强事实无人抚养儿童保障工作的意见》,这类儿童是指:

父母双方均处于重残、重病、服刑在押、强制隔离戒毒、失联、被撤销监护资格、被遣送出境等情形之一,或者一方死亡/失踪、另一方处于上述状态,导致孩子无人有效监护。

他们有父母,却无人照料;有人管户口,却没人真正陪伴。在社会保障和公众认知中,他们往往“不被看见”,成为被长期忽视的困境儿童群体。

“孩子们在爸爸去世、妈妈改嫁以后,爷爷奶奶可能对于生日这种需要仪式感的事情也不是太重视,很多小朋友在生日那天晚上,他们做的最多的,是在被子里面哭。”康师傅说。

2010年,康师傅组织创办了大爱无疆,希望通过更系统的方式,为“事实孤儿”和类似困境中的孩子们提供持续的情感陪伴与成长支持。

### 一封没有署名的信:“我是最没用的人”

当我们问康师傅,有没有一个特别让他难以忘记的孩子时,他沉默了很久。

“讲哪个呢?太多了……那我讲‘丫头’的故事吧。”

说完,他忽然起身,走进办公室。不一会儿,他抱出一卷厚厚的格子纸。“这是她花了三天时间,查字典写成的,每个成语写三遍,还用荧光笔做了标记。她说‘重要的事情要说三遍’。”

这卷用废旧作业本纸剪下、补贴,再用透明胶带一层层粘起来的“成语卷”上,挤着上百个看似生搬硬套的成语——无微不至、嘘寒问暖、推己及人、大爱无疆、心想事成、一帆风顺、万事大吉……每一个都是丫头一个字一个字查、一笔一划写出来的。

但他们第一次见面时,完全不是这样。

那年成长营,丫头被康师傅接来,一路上板着脸。“你带我来,就得送我回去。”她冷冷地说。她拒绝吃饭,不配合活动,对所有人都充满敌意。

志愿者告诉康师傅:“这个孩

子我们搞不定。她太封闭了。”直到一项叫“一封家书”的活动,孩子们要写信给自己最亲近的人。她交上来一封没有署名、没有称呼的信:

“一个一无是处的人,一个害死自己父亲的人,一个学习不好的人,一个想死也不敢死的人,一个爱哭的人……那个人就是我。”

康师傅一眼认出那是她写的。他约她在营地旗杆下见面。两个人坐在石阶上,天黑了,风有点凉。康师傅没有劝她,只是陪着她说话——讲她爸爸的工地、下雪天的纸箱,也讲她爱吃的饭菜、喜欢的颜色。

他们坐了四个小时,她终于讲出了那句藏在心底很久的话:“如果没有我,爸爸就不会死。”

她是个被遗弃在工地门口的婴儿,一个建筑工人收养了她,放弃打工,带她返乡生活。后来,爸爸在一次外出途中遭遇车祸去世。

她觉得,是她“害死了”爸爸。

康师傅告诉她:“每年死于车祸的大人太多了,这不是孩子能决定的事。况且这次事故是货车司机的责任,赔偿都已经判定清楚了,不是你的错。”

她点了点头,又摇摇头:“可是所有人都说,要是我不好好读书,就对不起我爸。”

“那我也不行啊,我也没读多少书,但我现在有老婆有孩子,还有你们这些宝贝,过得也不差啊。”康师傅笑着说。

“她后来告诉我,这句话救了她。”从那以后,她变了。积极参加营地活动、竞选班长、当小小主持人。之后考上了职高,学习护理,还是成长营的志愿者。寒暑假里,

她一边打两份工贴补餐费,一边参加志愿服务。再见面的时候,她把“成语卷”送给康师傅,说:“这是我最想对你说的话。”

丫头还是那个带些固执的丫头,但在康师傅的陪伴下,这个曾对生活悲观的女孩将执拗转化成了一份坚定的感恩与笃实的热爱。

### 陪伴,从不是一次性的好意

“对一个人情感上的陪伴,不是单次就能达到什么效果、做到什么改变,真正的情感陪伴是需要持续且长久的温暖。”康师傅始终坚持。

“在我自己对于陪伴的认知中,一直觉得人生其实是有许多的片段组成的。当你的人生中美好的、温暖的片段越多的时候,你就会觉得你的人生很幸福;而当伤心难过的片段越多的时候,你就会觉得人生很悲伤、不幸福。所以我们就是想努力在能够陪伴孩子的那一刻,让他感受到幸福与温暖,并且能够持续做下去。”

这是一场长跑,一场不能中途换人,也无法加速的长跑。

但要坚持跑完,就必须有人接力。于是,从2019年起,大爱无疆开始在更多地方寻找“跑者”——那些愿意蹲下身来倾听孩子故事、哪怕只是一个村庄也愿意陪到底的“在地组织”。

跑下去,

需要更多“在地力量”

中国有超过3.8万个乡镇,而大爱无疆的核心团队却只有十几个人。要让陪伴真正进入孩子的

生活日常,靠中心化的队伍远远不够,必须依靠“扎根当地”的力量。2019年,大爱无疆选择推动“事实孤儿项目”在湖南省规模化发展,以“逆风飞翔·事实孤儿同行计划”为核心,带动县域社会组织一起来开展“事实孤儿项目”。康师傅说,“我们希望通过逆风飞翔项目在当地培养出一支成熟的公益团队,具备自我造血和专业执行的能力,服务好当地的孩子。让每个‘事实孤儿’都能健康成长,未来能融入社会独立生活,这是我们努力的目标。”

比如湖南省麻阳县的“爱在苗乡”志愿者协会,一个最初只有5人组成的小团队,早在2009年就开始服务困境儿童。但长期以来,他们的公益形式更像“节日走访”或“物资发放”,难以持续。

2023年,他们成为大爱无疆的

县域伙伴,接受成长营设计、生日会陪伴技巧、家访节奏管理等系列培训。如今,“爱在苗乡”每月都为孩子们举办生日会,组织家访和心理陪伴,“孩子有固定的等待,也有值得期待的大人”。

更重要的是,这一体系得以稳定运行,很大程度上得益于“ME计划”的资金与组织支持。这个由中

国民生银行和中国乡村发展基金会发起的资助项目,为很多类似“爱在苗乡”的组织提供了“撑得住起步阶段”的关键助力。

陪伴不是一个人的事,也不是

一时的事,而是一套系统、一群人、很多年的事。

十年春风伴树长

2025年3月1日,小熙迎来了

18岁成人礼。

康师傅和大爱无疆的小伙伴们起了个大早,去超市采买食材、取蛋糕,以及一份特殊的生日礼物。到达小熙家时,她早已在门口等待,看到熟悉的面包车驶来,小熙笑着招手。下车后,康师傅从面包车里拿出母亲做的麻糖给小熙,用长沙方言说着“这是我妈妈专门给你做的哦,知道你喜欢吃”。

洗菜、洗碗、炒菜,生日会进展很顺利,康师傅和伙伴们一起为小熙做饭、布置现场、唱生日歌、切蛋糕,给小熙送上大爱无疆准备的成长相册。里面记录了这十年来康师傅和小熙的每一次见面、每一次欢笑。

那天,康师傅没说太多话,只是轻轻摸了摸她的头:“18岁啦,以后你就是大人咯。”

她点点头,笑容灿烂。和煦春风,见证十年陪伴,见证一颗种子,终成就树的昂扬。

写在最后

“公益是什么?”康师傅想了想,说:“我开了18万公里的车,修了三次发动机,还是舍不得换。因为它载过太多孩子……”

“没有融入爱的公益其实是没有意义的,公益一定要融入爱的,带着爱去做服务的。因为你只有带着爱,对方才能感受到爱,有爱流动的公益才是真正有价值的。”

十年前,是一个人对一个孩子的承诺;十年后,是一群人陪一群孩子长大。

因为有陪伴,就有飞翔的方向。

广告